

## TERCEIRO ADITIVO AO REGULAMENTO MUSICANTO 40 ANOS – (português)

A Comissão do MUSICANTO, no uso de suas atribuições, torna público o presente Terceiro Aditivo ao Regulamento MUSICANTO 40 anos, nos seguintes termos:

A. Este Terceiro Aditivo tem por objetivo alterar o §2º do Art. 9º, os §§2º e 3º do Art. 10 e incluir o §4º do Art.10 do Regulamento, que passam a vigorar com a seguinte redação:

### Art. 9º

[...]

§ 2º. No ato da inscrição, deverá ser encaminhada ficha técnica nominando os músicos que participam da gravação e seus respectivos instrumentos. Para a apresentação das classificadas no palco do MUSICANTO, a ficha técnica/artística poderá ser alterada, mediante justificativa, desde que as alterações sejam informadas por escrito à Comissão Organizadora.

[...]

### Art. 10º

[...]

§ 2º. Qualquer alteração dos músicos participantes constantes na Ficha Técnica, conforme §2º do Art. 9º deste Regulamento, deverá ser informada e justificada impreterivelmente **até 30 de outubro de 2023**.

§ 3º. Deverá ser respeitado o mínimo de 3 (três) e o máximo de 10 (dez) músicos participantes/integrantes do grupo que defenderá a composição classificada no palco do festival.

§4º. Cada intérprete poderá participar/defender até 2 (duas) composições no palco do festival.

B. Este Terceiro Aditivo diz respeito exclusivamente às alterações tratadas no artigo acima, permanecendo integralmente em vigor as demais condições do Regulamento não alteradas pelo presente instrumento.

## REGLAMENTO MUSICANTO 40 AÑOS Tercera Addenda (español)

La Comisión de MUSICANTO, en el ejercicio de sus facultades, hace pública la presente Tercera Modificación al Reglamento de MUSICANTO 40 años, en los siguientes términos:

A. Esta Tercera Addenda tiene por objeto modificar el §2 del Art. 9, §§2 y 3 del Art. 10 e incluir el §4 del Art.10 del Reglamento, que entran en vigor con la siguiente redacción:

### **Artículo 9**

[...]

§ 2. Al realizar la inscripción se deberá enviar una ficha técnica nombrando a los músicos que participan en la grabación y sus respectivos instrumentos. Para la presentación de los clasificados en el escenario del MUSICANTO, la ficha técnica/artística podrá ser modificada, mediante previa justificación, siempre y cuando los cambios sean informados por escrito al Comité Organizador.

[...]

### **Artículo 10**

[...]

§ 2. Cualquier cambio en los músicos participantes enumerados en la Ficha Técnica, de conformidad con el §2 del artículo 9 de este Reglamento, deberá ser informado y justificado sin demora antes del 30 de octubre de 2023.

§ 3. Se deberá respetar un mínimo de 3 (tres) y un máximo de 10 (diez) músicos participantes/integrantes del grupo que defenderá la composición clasificada en el escenario del festival.

§4. Cada intérprete podrá participar/defender hasta 2 (dos) composiciones en el escenario del festival.

Esta Tercera Addenda se refiere exclusivamente a los cambios de que trata el artículo anterior, manteniéndose plenamente vigentes las restantes condiciones del Reglamento no modificadas por este instrumento.

Santa Rosa/RS, 29 de setembro de 2023.

**MUSICANTO e FENASOJA**