

SEGUNDO ADITIVO AO REGULAMENTO MUSICANTO 40 ANOS – (português)

A Comissão do MUSICANTO, no uso de suas atribuições, torna público o presente Segundo Aditivo ao Regulamento MUSICANTO 40 anos, nos seguintes termos:

A. Este Segundo Aditivo tem por objetivo alterar os Arts. 26 e 27 e seu parágrafo do Regulamento, que passam a vigorar com a seguinte redação:

[...]

Art. 26. Haverá um corpo de Júri presencial formado por 6 (seis) profissionais de reconhecida competência, idoneidade e reputação ilibada, responsáveis pelo julgamento das músicas classificadas para o MUSICANTO 40 ANOS, competindo à Comissão Organizadora a nomeação de um Presidente para o Júri.

Art. 27. Após a apresentação das composições classificadas, haverá a contagem final através da média obtida por composição das notas de cada jurado.

§1º. A média contabilizada pela Comissão Organizadora do Festival será submetida aos jurados, em reunião fechada, após a apresentação das concorrentes para a devida anuência, sendo que, neste momento, serão oficializados os vencedores e lavrada a ata da reunião. Em caso de empate nas médias e/ou nos votos finais, a disputa será decidida por meio de novo voto (“voto de desempate”) do Presidente do Júri.

B. Este Segundo Aditivo diz respeito exclusivamente às alterações tratadas no artigo acima, permanecendo integralmente em vigor as demais condições do Regulamento não alteradas pelo presente instrumento.

REGLAMENTO MUSICANTO 40 AÑOS – Segunda Addenda (español)

La Comisión de MUSICANTO, en el ejercicio de sus facultades, hace pública la presente Segunda Modificación al Reglamento de 40 Años de MUSICANTO, en los siguientes términos:

R. Esta Segunda Addenda tiene como objetivo cambiar los Arts. 26 y 27 y su párrafo del Reglamento, que entran en vigor con la siguiente redacción:

[...]

Art. 26. Habrá un Jurado presencial formado por 6 (seis) profesionales de reconocida competencia, idoneidad e intachable reputación, encargado de juzgar las canciones clasificadas para MUSICANTO 40 AÑOS, correspondiendo al Comité Organizador designar un Presidente del Jurado.

Art. 27. Después de la presentación de las composiciones clasificadas, se hará un cómputo final utilizando el promedio obtenido al componer las puntuaciones de cada jurado.

§1. El promedio registrado por el Comité Organizador del Festival será presentado a los jueces, en reunión cerrada, luego de que los concursantes hayan sido presentados para su debida aprobación, momento en el que se anunciarán los ganadores y se levantará el acta de la reunión. En caso de empate en los promedios y/o votaciones finales, la disputa se decidirá mediante una nueva votación (“voto de desempate”) por parte del Presidente del Jurado.

B. Esta Segunda Modificación se refiere exclusivamente a los cambios de que trata el artículo anterior, manteniéndose plenamente vigentes las restantes condiciones del Reglamento no modificadas por este instrumento.

Santa Rosa/RS, 22 de setembro de 2023.

MUSICANTO e FENASOJA